



---

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

---

Codi de referència	CAT AMTO 8
Nivell de descripció	Fons
Títol (formal)	<b>Ramon Moral i Querol</b>
Data (es)	1967-1993 (creació i agregació)
Volum i suport	Documentació en paper: 10 cm Fotografies: 8 positius.

---

ÀREA DE CONTEXT

---

Nom del productor	Ramon Moral i Querol
Història del productor	<p>Ramon Moral i Querol nasqué el 6 de gener de 1908 a L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) i morí a Torredembarra el 30 de gener de 1998 on residia des del 1978.</p> <p>Amo d'una barberia el seu pare imposà als fills d'aprendre l'ofici tot i estudiant la carrera que més els abellia. L'un, Josep, va ser químic, el gran, Ramon estudià dret administratiu. S'incorporà a l'Ajuntament de la seva Vila i des de la Conselleria de Cultura de la Generalitat (anys 1930) treballà amb Enric Pi i Sunyer. De molt jove ja emprengué la lluita política i amb un grup d'amics creà la secció d'Esquerra Republicana de la seva població, l'Hospitalet de Llobregat.</p> <p>Es casà l'any 1930 amb Josefa Cosialls Ardanui (l'estimada «Pepita» del llibre; la «Mameta» dels anys futurs). El matrimoni tingué tres fills: les dues filles Montserrat i Núria nasqueren a Catalunya, el fill Jordi a França.</p> <p>El 6 d'octubre 1934 des del balcó de l'Ajuntament de l'Hospitalet proclamà la República Independent de Catalunya. Arran d'aquests esdeveniments fou empresonat. L'any 1936 ingressà a l'exèrcit Republicà per lluitar contra la subversió del General Franco. Després de la desfeta de l'exèrcit republicà, franquejà la frontera francesa i fou traslladat als camps de concentració del Roselló (Sant Cebrià i Argelès). Per poder-ne fugir s'inscriví com a manobre a la regió de la Haute-Loire i més tard a Le Puy-en-Velay on va poder fer de barber abans d'obtenir de les autoritats franceses l'autorització de dedicar-se a l'ensenyament, a les assegurances i finalment a les relacions comercials. Durant els anys de la Segona Guerra Mundial (1939-1945) i la consecutiva ocupació del territori francès per l'exèrcit alemany formà part de la «Résistance» i rebé la decoració «Croix de la Résistance Française» per les seves actuacions.</p> <p>Al retorn de la Democràcia (1977) tornà a Catalunya i fou reintegrat a la</p>



Generalitat catalana, des d'on, durant el període de temps que tornà a ocupar el seu càrrec, s'esforçà per salvaguardar l'obra de diversos artistes exiliats. Així fou com permeté el rescat de l'obra de Ferran Callicó a punt d'ésser dispersada, avui recuperada per la Generalitat. També encetà el procés que acabaria amb la donació de l'obra gràfica de Josep Franch-Clapers (dibuixos i pintures dels Camps de concentració de França). S'esmerçà en desenvolupar els lligams culturals entre França, la seva terra d'adopció i Catalunya de la que mai renegà –refusà la nacionalitat francesa-. En aquesta perspectiva organitzà intercanvis escolars i apropaments institucionals. Així nasqué l'agermanament entre Torredembarra, on residí des del 1977 i Villars, vila propera de la ciutat de Saint Étienne on havia viscut molts anys d'exili.

Escriví poemes, alguns publicats a la premsa republicana dels anys 30, bastants més en els Camps, textos aquests avui perduts pel trasbals de la guerra i de l'ocupació de França per les tropes alemanyes. També és autor de contes per a infants (encara inèdits) que, fins els últims dies, alegraren fills i néts. Des de la primerenca joventut mantingué el costum del dietari, una part del qual forma el testimoniatge del llibre: *Diari d'un exiliat. Fets viscuts (1939-1945)*, publicat per l'Abadia de Montserrat (1979) i en versió francesa per les edicions Éole, París (1982) en traducció de les seves filles Núria Besset i Montserrat Prudon. Morí amb tota lucidesa acabats de complir els 90 anys. Els funerals se celebraren a Torredembarra i, seguint les seves últimes voluntats, es dispersaren les seves cendres al mar que tan estimà.

#### Història arxivística

El Sr. Moral va conservar a casa seva la documentació fins el seu trasllat definitiu a l'Arxiu Municipal de Torredembarra.

A causa de l'exili forçat per la derrota de la República (1939), la documentació va ser patir diversos canvis d'ubicació. Va ser trasllada des de l'Hospitalet de Llobregat a Saint Étienne quan el Sr. Moral hi aconseguí una residència. És també en aquesta població on es generà la major part del fons. Posteriorment es va traslladar de nou a Torredembarra, on va residir des de la recuperació de la Democràcia el 1977 fins la seva mort.

El 22 octubre 1997 l'arxiver Joaquim Nolla i Aguilà elaborà un informe amb un annex on hi ha la *Relació d'alguns temes dels dossiers*; aquest informe fa referència a un inventari adjunt "dels temes i la seva localització en els contenidors" que no he localitzat.

Al Ple de l'Ajuntament de Torredembarra del dia 6 de març de 1998 hi llegim una proposta d'acord d'agraïment als hereus del Sr. Moral per la cessió de documentació a l'Ajuntament.

Alguns documents originals (encara en poder de la família) van ser exposats en les vitrines de l'exposició co-organitzada per l'Arxiu



Municipal de Torredembarra i l'Arxiu Nacional de Catalunya, amb el suport del Memorial Democràtic titulada *Exili. Mirades creuades: Josep Franch-Clapers i Ramon Moral Querol* (Torredembarra 6 de maig- 30 juny de 2010). L'èxit d'aquesta l'ha convertida en itinerant i s'exportaà a París durant tres setmanes, del mes de novembre de 2011 al Centre d'Estudis Catalans de la Sorbona.

Dades sobre l'ingrés

El 1997 el senyor Ramon Moral i Querol va fer donació de la seva documentació a l'Ajuntament de Torredembarra.

El 20 de setembre de 2004 va arribar la fotografia a l'AMTo, enviada per correu des de París, per la Sra. Montserrat Prudom, filla de Ramon Moral i Querol.

#### ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Es tracta sobretot de dossiers de premsa, però també de documentació fruit de l'activitat del senyor Moral, sobretot escrits i valoracions personals sobre els fets coetanis.

Sistema d'organització

El quadre de classificació del fons contempla no només la part corresponent a la documentació pròpiament dita, sinó també al recull hemerogràfic que el mateix productor va fer, ja que es va considerar que la seva intervenció sobre els reculls de premsa aportaven informació sobre el personatge.

1. Activitats personals.
  - 1.1 Correspondència.
  - 1.2 Associacionisme i relacions institucionals.
  - 1.3 Participació en processos electorals.
  - 1.4 Escrits.
2. Hemeroteca.
  - 2.1 Escola d'Administració Pública de la Generalitat de Catalunya.
  - 2.2 Premsa.
    - 2.2.1 Dossiers sobre processos judicials.
    - 2.2.2 Dossiers sobre processos electorals.
    - 2.2.3 Dossiers sobre fets puntuals.
    - 2.2.4 Dossiers sobre personatges públics.
    - 2.2.5 Articles d'interès.
    - 2.2.6 Periòdics.
    - 2.2.7 Col·leccions.
  - 2.3 Manifestos polítics.



---

## 2.4 Catàlegs.

Informació sobre avaluació, Tota la documentació és de conservació permanent.  
tria i eliminació.

Incrementos Depèn de la voluntat dels seus hereus que encara conserven molta documentació.

### ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

---

Condicions d'accés Consulta lliure, si bé la documentació està sotmesa a la legislació sobre accés vigent.

Condicions de reproducció La reproducció i el tipus està subjecta al tamany i a l'estat de conservació de la documentació i als preus públics fixats per l'Ajuntament de Torredembarra.

Llengües i escriptures dels documents Català, francès i castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics Bon estat de conservació.

Instruments de descripció *Descripció del Fons Ramon Moral i Querol*. Setembre 2004. Inventari elaborat per Núria Canyelles Vilar, arxivera de l'Arxiu Municipal de Torredembarra.

### ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

---

Existència i localització dels originals Els seus tres fills (residents a França), conserven els molts dietaris i altra documentació original generada pel Sr. Ramon Moral.

Documentació relacionada

Bibliografia

- MORAL i QUEROL, Ramon. *Diari d'un exiliat (1939-1945)*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1979. Col·lecció Biblioteca Serra d'Or. 192 p.
- MORAL i QUEROL, Ramon. *Journal d'Exil: 1939-1945*; préface de Pierre Vilar. Paris: Éole, cop. 1982 .241 p.

### ÀREA DE NOTES

---

Notes Hemeroteca: 1,10 m

### ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

---

Autoria i data (es) ncv (reelaboració de la descripció amb ISAD(G) del 2004 i revisió dels continguts el 2010).



Fonts

HISTÒRIA DEL PRODUCTOR: La biografia ha estat redactada per la seva filla, Montserrat Prudon-Moral, qui gentilment ha respost a la meua sol·licitud.

Regles o convencions

NODAC (2007)